

---

**La 29a edició de la Schubertiada segueix amb el mateix objectiu de sempre: celebrar i compartir la gran música amb el públic, sempre de la mà dels millors intèrprets.**

---

*Barcelona, 11 de març de 2021*

La Schubertiada afronta una edició de 2021 plena d'optimisme i amb el mateix objectiu de cada edició: celebrar i compartir la gran música amb el públic, sempre de la mà dels millors intèrprets. Creiem en el poder reparador de l'art i considerem que la música i la poesia son testimoni de la grandesa del nostre patrimoni històric i universal.

L'edició d'aquest any comptarà amb un total de 30 concerts, amb la participació de 25 músics estrangers i 33 músics espanyols. Vilabertran serà, com sempre, el centre neuràlgic del festival, però també hi haurà concerts a Barcelona, Castelló d'Empúries, Vilajuïga a més de la Schubertiada de Valdegovía (Àlaba), un concert a l'Església de Cadaqués, en col·laboració amb el festival de Cadaqués, i un concert a la catedral de Mondoñedo (Lugo), organitzat conjuntament amb el Festival Bal y Gay.

La presentació del Festival, que ha tingut lloc el dia 11 de març a la sala de Bàscules de la Fàbrica Estrella Damm, ha comptat amb la presència de Sonia Mulero, directora de la Fundació Banc Sabadell; Xavier Cester, director de l'àrea de música de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Josep Manuel Rueda, director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural; Jordi Roch, president de l'Associació Franz Schubert, i Víctor Medem, director de la Schubertiada.

## LA SCHUBERTÍADA A BARCELONA



*André Schuen i Daniel Heide*

La Schubertiada arrenca el 18 de març a L'Auditori de Barcelona amb *La bella molinera* de Schubert. Estarà interpretada per **André Schuen i Daniel Heide**, els quals van debutar l'any 2018 a Vilabertran i ara presenten el seu primer disc amb la Deutsche Grammophon, segell de referència.

A partir del mes de maig serà el torn de tres concerts al Palau de la Música Catalana (Petit Palau) amb un cicle plantejat a tres

anys vista al voltant del compositor Robert Schumann, que establirà un diàleg amb músiques del Mediterrani de la mà d'alguns dels majors talents de la cançó poètica del panorama europeu. El 5 de maig obriran el cicle la mezzosoprano francesa **Natalie Pérez** i el pianista **Daniel Heide**, el 27 de maig actuen la soprano egípcia **Fatma Said** amb **Malcolm Martineau** i finalment, el 7 de juny, la mezzosoprano catalana Anna **Alàs i Jové** amb el pianista **Alexander Fleischer**, en un concert que veurà l'estrena a Catalunya de tres cançons del compositor Joan Magrané.

## LA SCHUBERTÍADA AL PAÍS BASC

Al mes de juliol torna, per quart any consecutiu, la **Schubertiada Valdegovía** (Àlaba), ja plenament consolidada. Prova d'això és l'ampliació del nombre de concerts, que passen de quatre a sis. El festival s'inaugura el 10 de juliol amb un concert molt especial en el que es podran sentir les *Variacions Goldberg*, de Johann Sebastian Bach, amb la violinista **Lina Tur Bonet** en la versió per a trio de cordes i amb **Varvara** en la versió per a piano.



Lina Tur Bonet i Varvara

El cap de setmana del 16 i 17 de juliol acollirem dos recitals de cançó poètica, amb la mezzosoprano **Marie Seidler** i la soprano **Sheva Tehoval** acompanyades pel pianista **Daniel Heide**. El 23 de juliol actuarà el més destacat contratenor espanyol, **Carlos Mena**, originari de Vitòria, amb **Daniel Zapico**, i el dissabte 24 de juliol acollirem el debut a la Schubertiada d'un gran mestre del piano, el britànic **Christian Blackshaw** amb els *Impromptus de Schubert* i la *Fantasia de Schumann*.

El festival el clourà el **Quartet Gerhard** el 30 de juliol amb obres de Debussy i Schubert, seguint la línia dels darrers anys de portar a Valdegovía els millors quartets de corda espanyols.



Quartet Gerhard

## LA SCHUBERTÍADA A L'EMPORDÀ

El Festival inicia el festival d'agost a l'Empordà el dia 12 amb un concert a la **basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries**, amb una exclusiva producció a càrrec de **Matthias Goerne** que col·laborarà amb dos músics excepcionals del país: l'organista **Juan de la Rubia** i la violinista **Maria Dueñas**. El cap de setmana inaugural continua el 13 d'agost amb un *Winterreise* a càrrec d'**Andrè Schuen** i **Daniel Heide** a Vilabertran, en complement a *La bella molinera* i *El cant del cigne* que ja van portar a Vilabertran en 2018 i 2019.

El 14 d'agost veu una fita important en la història de la Schubertiada. El multipremiat quartet de saxofons **Kebyart Ensemble** oferirà el primer concert del festival en un auditori modern: l'**Espai Misteri d'Aigua de Vilajuïga**, un equipament de primer nivell acústic i tècnic, fruit del conveni de col·laboració amb aquesta empresa de l'Alt Empordà.



Kebyart Ensemble

El 15 d'agost, de nou a la **basílica de Santa Maria de Castelló d'Empúries**, plantegem un diàleg entre la música de Johann Sebastian Bach i Paul Hindemith, amb alguns dels millors músics del país. **Arnau Tomàs** tocarà una suite de Bach, **Joan Seguí** a l'orgue mentre que **Bernat Prat** i **Anna Puig** interpretaran obres per a violí i viola sol de Paul Hindemith.

## LA SCHUBERTÍADA A VILABERTAN

A partir del 17 d'agost el Festival es trasllada a la seva seu principal, **Vilabertran**, on la soprano **Katharina Konradi**, ja habitual del festival, i **Daniel Heide** encetaran la Setmana gran del Lied amb cinc recitals d'indubtable interès.



Christoph Prégardien

A continuació podem gaudir del mestre de mestres, **Christoph Prégardien**, fidel a la cita a l'Empordà, que presentarà els *Wesendonck Lieder* de Wagner, *mélodies* de Duparc i el gran cicle romàntic op. 39 de Schumann. El dia 19 la Schubertiada es vesteix de gala pel debut de la soprano **Julia Kleiter**, habitual col·laboradora d'Abbado, Harnoncourt, Barenboim, Mehta i Gardiner, per oferir el seu esperat debut a Vilabertran al costat de **Julius Drake**. El dia 20 serà el torn del jove baríton **Konstantin Krimmel**, cridat a esdevenir una

referència del lied. Debuta amb *La bella molinera* de Schubert al costat de **Daniel Heide**. Tanca aquesta Setmana gran el baríton **Florian Boesch** qui, després del seu impactant debut l'any passat, oferirà *El cant del cigne* de Schubert amb un altre vell amic del festival, el pianista **Malcolm Martineau**.

**Javier Perianes** serà, el 22 d'agost, l'encarregat d'iniciar una sèrie de recitals de piano amb un programa que porta el títol *El amor y la muerte* i que inclou obres de Beethoven, Granados, Liszt i la sonata amb la marxa fúnebre de Chopin. El dia 24 tornarà a la Schubertiada el **Kallias Ensemble**, dirigit per **Francisco Poyato** i format per joves cantants vinculats a les activitats pedagògiques de la Schubertiada, que va debutar amb èxit al 2020. El dia 25 Vilabertran acollirà un nou recital del pianista americà establert a França **Nicholas Angelich**, un dels favorits del festival. La pianista britànica **Imogen Cooper**, resident a l'Empordà, va ser una de les sorpreses de la darrera edició i torna amb un programa monogràfic dedicat a Schubert, incloent els cèlebres *Moments musicaux*.

A la recta final acollirem dos debuts destacadíssims: el del violoncel·lista francès **Edgar Moreau**, un autèntic fenomen al seu país, que interpretarà amb el brillant pianista **David Kadouch** la *Sonata Arpeggione* de Schubert. El dia 28 d'agost veurem el debut de la mezzosoprano **Ema Nikolovska**, que aixeua unànimes elogis del món del lied a nivell internacional. El seu programa creatiu i agosarat a parts iguals ve recolzat ni més ni menys per **Wolfram Rieger**, vell amic i excels pianista que apadrina el debut d'aquesta jove cantant a la Schubertiada.



Ema Nikolovska

Aquesta intensa Schubertiada es clourà el 29 d'agost amb dues sessions, un recital matinal d'**Esther Valentin** (mezzo) i **Anastasia Grishutina** (piano) a l'**Espai Misteri d'Aigua de Vilajuïga** i el tradicional concert del **Quartet Casals** a Vilabertran, que enguany compta amb un al·licient especial: l'estrena d'una obra del compositor Daahoud Salim.

## LA SCHUBERTIADA, L'ACADÈMIA I ALTRES FESTIVALS

En el mes d'agost s'emmarca també la celebració a Figueres de l'**Acadèmia de la Schubertiada** per a joves cantants, amb la participació de **Ferran Albrich, Cecilia Rodríguez, Jesús López Blanco, Marc Serra, Esther Valentin i Anastasia Grishutina**, tots ells becats per l'Associació Franz Schubert en el marc del seu projecte *Lied the future*. A l'acadèmia els participants rebran impulsos de Wolfram Rieger i Imogen Cooper.

Finalment cal destacar dues col·laboracions amb altres festivals. D'una banda la Schubertiada enceta una col·laboració a llarg termini amb el **Festival Bal y Gay de Lugo**, amb l'objectiu de sumar esforços en l'àmbit de la programació, la comunicació i la creació. Fruit d'aquesta col·laboració neix el co-encàrrec d'una obra d'estrena pel Quartet Casals, així com la programació d'un recital de lied a la **Catedral de Mondoñedo** a càrrec de **Christoph**

**Prégardien i Daniel Heide** el 16 de maig. De l'altra banda, el Festival Internacional de Música de Cadaqués, que va tenir entre els seus iniciadors al Dr. Jordi Roch, fundador de la Schubertiada, celebra el seu 50è aniversari. Per commemorar l'efemèride el Festival de Cadaqués i la Schubertiada presentaran un concert a l'**Església de Cadaqués** el 31 de juliol, que anirà a càrrec de dos artistes vinculats a la trajectòria del Dr. Roch i a Cadaqués: **Arnau Tomàs** (violoncel) i **Mercè Hervada** (clavecí).

El cartell d'enguany de la Schubertiada reproduceix un quadre del pintor empordanès Joaquim Bech de Careda. Agraïm al Museu de l'Empordà (Figueres), on està exposada aquesta obra, la cessió dels drets.

## LA SCHUBERTIADA AL MÓN

La Schubertiada és considerada un referent en el circuit internacional dels festivals dedicats a la cançó poètica i a la música de cambra. En la seva edició del 2019 va comptar amb un **29% de públic internacional**. L'Associació Franz Schubert desenvolupa, de manera continuada, una xarxa internacional que li permet nombroses interaccions i un enriquiment de la seva activitat. Les enumerem a continuació:

- Un dels pilars d'aquesta internacionalització és la difusió dels concerts de la Schubertiada a través de la **xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU)**, gràcies al conveni i llarga col·laboració mantingut amb **Catalunya Música**, emissora que enregistra la majoria de concerts programats. Aquesta difusió es concreta amb més de 120 emissions de concerts de la Schubertiada en canals de ràdio de països com Holanda, Àustria, Suècia, Israel, Corea del Sud, Japó, Alemanya, Regne Unit, Letònia, Dinamarca, Moldàvia, Romania, Portugal, Hongria, Bèlgica, Eslovènia i Itàlia entre 2019 i 2020.
- Des de 2018 el programa **Lunchtime Concerts de BBC3**, un dels programes més escoltats i populars d'aquesta històrica emissora britànica, dedica una setmana de la seva programació de manera íntegra a la Schubertiada de Vilabertran.
- La col·laboració amb Catalunya Música es veurà reforçada a partir de 2021 per seguir indagant i potenciant aquestes línies d'actuació.
- La Schubertiada forma part del **Liedzentrum** promogut pel Heidelberger Frühling (Heidelberg). Per a més informació: <https://www.heidelberger-fruehling.de/en/song-centre>. També és partner del cicle **Der Lyrische Salon** (Weimar). Per a més informació: <http://www.der-lyrische-salon.de>
- Victor Medem, director de l'Associació i responsable artístic de la Schubertiada, ha estat convidat a formar part del jurat internacional del **Concurs Bolko von Hochberg 2021** que es celebrarà a Görlitz (Alemanya) durant la primavera de 2021. Per a més informació: <https://www.lied-competition-goerlitz.net>

## LA SCHUBERTÍADA I EL PREMI FRANZ SCHUBERT

L'Associació anuncia la creació a partir de 2021 del **Premi Franz Schubert**, que s'atorgarà en dues categories:

- A una personalitat que hagi fet una **contribució singular i profunda al repertori schubertià** al llarg d'una extensa trajectòria, ja sigui des de la vessant de l'interpret, del promotor, de la investigació o de la divulgació.
- A un **jove talent del camp de la interpretació musical** per donar un impuls a la seva carrera, a través d'una plataforma per divulgar les seves interpretacions als festivals promoguts per l'Associació dintre de la Schubertiada.

La primera edició comptarà amb un comitè d'experts internacionals, del màxim prestigi professional, que avalaran la concessió dels premis proposats pel president de l'Associació. Els experts per la primera edició del Premi Franz Schubert seran:

- **Sr. Jonathan Brown** (Barcelona), violista, membre del Quartet Casals
- **Dr. Johannes Bultmann** (Baden-Baden), director general de SWR Classic
- **Sr. Antonio Moral** (Madrid), director del Festival de Granada i del Ciclo de Lied a Madrid
- **Sra. Elisabeth Reischl** (Viena), programadora artística del Konzerthaus Wien

Els premiats seran anunciats durant el primer semestre de 2021.

## LA SCHUBERTÍADA I EL CURS DE LIED

El **Curs de Lied Wolfram Rieger** tindrà lloc del 2 al 5 de juliol a l'ESMUC de Barcelona. Serà la 25<sup>a</sup> edició d'una eina fonamental en la divulgació històrica del lied i la cançó poètica a Espanya. Aquest curs va obrir portes en un moment on no existia cap mena d'accent en la pedagogia en el repertori liederistic. Ara acull estudiants de tot el món i ha estat ampliat en els darrers anys amb la creació de l'**Acadèmia de la Schubertiada** durant el mes d'agost a Figueres.

---

A <https://flic.kr/s/aHsmUH77bp> es poden descarregar fotos dels artistes en alta resolució.

---

Si vols una entrevista amb **Jordi Roch**, president de l'Associació Franz Schubert o amb **Victor Medem**, director de la Schubertíada, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres.

**Bibiana Ripol (Premsa Schubertíada)**

607 71 24 08 / 93 368 84 66 / [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

652 40 90 15 / [comunicacion@ripol.es](mailto:comunicacion@ripol.es)



*La Schubertíada compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell i de la Generalitat de Catalunya.*

**B Sabadell**  
Fundació



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**